

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский многопрофильный колледж»
(ЧПОУ «СМК»)**

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧПОУ «СМК»

_____ Е.А. Татаринцева

Приказ № 85 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.БД.02 ЛИТЕРАТУРА

(Код, наименование дисциплины, МДК, ПМ)

по специальности среднего профессионального образования

34.02.01 Сестринское дело

(Профессия, специальность)

базовая подготовка

(Уровень подготовки: базовая подготовка, углубленная подготовка)

основное общее образование

(Уровень образования: среднее общее образование, основное общее образование)

очная, очно-заочная

(Форма обучения)

Светлоград 2022

Авторы (составитель): преподаватель ЧПОУ «СМК» Кологривко А.Н.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.БД.02 Литература для очной формы обучения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 502 от 12 мая 2014 г. (ред. от 13.07.2021). При разработке РПД учебной дисциплины ОУД.БД.01 Русский язык в основу положены учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки очной формы обучения на основе основного общего образования, квалификация «Медицинская сестра/ Медицинский брат», нормативный срок освоения 3 года 10 месяцев.

Рассмотрена: на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 1 от 25.08.2022 г.)

Председатель ЦМК _____ А.С. Кологривко

Утверждено: Методическим советом колледжа
(протокол № 1 от 26.08.2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
Раздел 1. Общая характеристика общеобразовательной дисциплины	4
Раздел 2. Цели, задачи и результаты освоения общеобразовательной дисциплины	5
Раздел 3. Механизмы отбора содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности	13
Раздел 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования	21
Раздел 5. Особенности организации учебных занятий при реализации общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования	23
Раздел 6. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	27
6.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)	27
6.2 Календарно-тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины ОД.БД.02 Литература (очная форма обучения)	28
6.3. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы (очно-заочная форма обучения)	39
6.4 Календарно-тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины ОД.БД.02 Литература (очно-заочная форма обучения)	40
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	50
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	53
9. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	61
10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	63

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.БД.02 Литература

Введение

Преподавание общеобразовательной дисциплины ОУД.БД.02 Литература направлено на решение задач повышения качества освоения ООП СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело и включает основные направления совершенствования системы преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ООП СПО:

1. Интенсивную подготовку.
2. Профессиональную направленность общеобразовательной подготовки.
3. Практическую подготовку, включение прикладных модулей.
4. Применение передовых технологий преподавания, в том числе технологий дистанционного и электронного обучения.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98; Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Раздел 1. Общая характеристика общеобразовательной дисциплины

ОУД.БД.02 Литература является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки) с учетом естественнонаучного профиля профессионального образования. ОУД.БД.02 Литература имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного цикла: ОД.БД.01 Русский язык, ОД.БД.03 Иностранный язык, ОД.БД.04 История, ОД.БД.10 Родная литература и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОП.02 Анатомия и физиология человека; ОП.03 Основы патологии; ОП.04 Генетика человека с основами медицинской генетики; ОП.05 Гигиена и экология человека; ОП.06 Основы микробиологии и иммунологии; ОП.08 Общественное здоровье и здравоохранение; ОП.09 Психология; ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, а также с междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла: МДК.01.01 Здоровый человек и его окружение; МДК.01.02 Основы профилактики; МДК 01.03 Сестринское дело в системе первичной медико-санитарной помощи населению; МДК 02.01 Сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях; МДК 02.02 Основы реабилитации; МДК 03.01 Основы реаниматологии; МДК 03.02 Медицина катастроф; МДК 04.01 Теория и практика сестринского дела; МДК 04.02 Безопасная среда для пациента и персонала; МДК 04.03 Технология оказания медицинских услуг.

ОД.БД.02 Литература изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование

коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Раздел 2. Цели, задачи и результаты освоения общеобразовательной дисциплины

2.1. Цели и задачи общеобразовательной дисциплины (в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентацией на результаты Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования)

Цели освоения ОД.БД.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;

способствовать формированию ОК и ПК.

Задачи освоения ОД.БД.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

– формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;

– формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

– развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;

- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

2.2. Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

Синхронизация образовательных результатов осуществляется в интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов, в обеспечении единства процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ООП СПО.

В таблице 1 представлен вариант синхронизации личностных и метапредметных результатов с ОК в рамках ОД.

Таблица 1

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности. МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>
<p>ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

<p>ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<p>ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p>	<p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>
--	---	---

В таблице 2 представлен вариант синхронизации предметных результатов (базовый уровень) с ОК по ОД.

Таблица 2

<p align="center">Наименование ОК согласно ФГОС СПО</p>	<p align="center">Наименование предметных результатов (базовый уровень) согласно ФГОС СОО</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p> <p>ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<p>ПРБ.01. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p>ПРБ.02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> <p>ПРБ.03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>ПРБ.04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПРБ.05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p> <p>ПРБ.06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРБ.07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПРБ.08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПРБ.09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>ПРБ.10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>

В таблице 3 представлен вариант синхронизации предметных результатов ОД с ПК с учетом профиля обучения

Таблица 3

34.02.01 Сестринское дело	
<p>ПК 4.1. Эффективно общаться с пациентом и его окружением в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.2. Соблюдать принципы профессиональной этики.</p> <p>ПК 4.4. Консультировать пациента и его окружение по вопросам ухода и самоухода.</p> <p>ПК 4.5. Оформлять медицинскую документацию.</p> <p>ПК 4.9. Участвовать в санитарно-просветительской работе среди населения.</p>	<p>ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p>ПРб.02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> <p>ПРб.03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>ПРб.04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПРб.06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>

2.3. Преемственность образовательных результатов с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Пример преемственности предметных результатов ОД с результатами дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей (МДК) в части ОК 6 в рамках реализации ООП СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело представлен в таблице 4.

Таблица 4

Образовательные результаты	Культура профессионального общения	МДК 04.01 Теория и практика сестринского дела
<p>ПРб.01, ПРб.03. ОК 4</p>	<p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; свободно общаться с людьми, выслушивать их, аргументировать свою точку зрения; создавать атмосферу доброжелательности в процессе общения; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	<p>Уметь: собирать информацию о состоянии здоровья пациента; выявлять нарушенные потребности пациента; составлять памятки для пациента и его окружения по вопросам ухода и самоухода, инфекционной безопасности, физических нагрузок, употребления продуктов питания и т.д.;</p>

		оказывать помощь при потере, смерти, горе.
--	--	--

Раздел 3. Механизмы отбора содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности

3.1. Междисциплинарный подход к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Примеры установления междисциплинарных (межпредметных) связей между ОД в части ОК 4, ОК 6 (гуманитарный профиль) по специальности 34.02.01 Сестринское дело представлены в таблице 5.

Таблица 5

Предметное содержание ОД	Образовательные результаты	Наименование дисциплин	Варианты междисциплинарных заданий
<p>«Медицинская тема в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>«Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Многоплановость повествования. Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы».</p>	<p>ПРБ.01, ПРБ. 03, ПРБ. 08, ОК 1, ОК 04, ОК 06</p>	<p>История Русский язык</p>	<p>Выбрать в тексте романа эпизоды, связанные с медицинской темой, Подготовить доклады о деятельности врачей, принимавших участие в Отечественной войне 1812 года; о врачебной и научной деятельности Н.И. Пирогова. Подготовить доклады об истории наркоза, истории развития военно-полевой хирургии, военно-полевой терапии, некоторых болезнях, названия которых встречаются на страницах романа.</p> <p>Подготовить презентации по темам: «Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества», «История семьи Мелеховых. Ценности мирной казацкой жизни», «Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы», «Гибель детей от «глотошной» в начале</p>

			XX века» (по выбору студента).
--	--	--	--------------------------------

Примеры установления междисциплинарных (межпредметных) связей между ОД и профессиональными модулями по специальности 34.02.01 Сестринское дело представлены в таблице 6.

Таблица 6

Предметное содержание ОД	Образовательные результаты	Наименование ПМ, МДК	Варианты междисциплинарных заданий
<p>Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил» (в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.).</p> <p>Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.</p> <p>Определение роли художественной литературы для специалиста медицинского профиля.</p>	<p>ПРб. 01, ПРб.03, ПРб.04, ПРб.06</p>	<p>ПМ. 04 Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными МДК 04.01 Теория и практика сестринского дела</p> <p>ПМ.04 Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными МДК.04.03. Технология оказания медицинских услуг</p>	<p>Написать сочинение по темам: «Сострадание в медицине», «Быть медицинской сестрой – это подвиг».</p> <p>Подготовить рефераты по темам: «Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения», «Солдаты Победы. Юлия Друнина: санитарка, медсестра, поэт». Написать эссе по теме: «Роль литературы в формировании системы ценностей будущих медицинских сестер».</p>

3.2. Механизмы достижения результатов освоения общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы

В соответствии со ФГОС СОО и ФГОС СПО основными подходами в преподавании ОД являются:

1. Системно-деятельностный подход – это интеграция системного и деятельностного подходов, где цель, методика обучения определяются с позиций системного подхода, а деятельностный подход рассматривается как инструмент достижения цели.

2. Компетентностный подход – это приоритетная ориентация образования на его результаты: формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, самоопределение, социализацию, развитие индивидуальности и самоактуализацию. На основе указанных подходов организуется:

1) формирование ОК через постановку практических задач и кейсов.

2) формирование ПК, связанных с формированием профессионального словаря специалиста, с формированием навыков письменной и устной коммуникации. Поэтому при формировании ПК, связанных с профессиональной деятельностью, ведением профессиональной документации важно организовать экскурсии в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях профильных организаций с целью наблюдения, изучения основ коммуникации, пополнения профессионального словаря. Также можно использовать проблемно-ориентированные кейсы на основе реальных ситуаций из профессиональной деятельности, проводить деловые и имитационные игры с анализом речи участников образовательного процесса.

Механизмы достижения результатов освоения ОД на примере ООП СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело представлены в таблице 7.

Таблица 7

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Инструменты реализации профессиональной направленности		
	В форме практической подготовки (задания ориентированы на профессиональную деятельность)	Включение прикладных модулей (отдельные темы дисциплин, МДК профессионального цикла)	Применение ДОТ
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Написание сочинения по темам: «Сострадание в медицине», «Быть медицинской сестрой – это подвиг».	ПМ. 04 Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными	Обеспечение достижение ПР в полном объеме. Обеспечение лично-ориентированного подхода для разных категорий обучающихся. Формирование индивидуальных образовательных траекторий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Подготовка презентаций по темам: «История семьи Мелеховых. Ценности мирной казацкой жизни», «Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы», «Гибель детей от «глотошной» в начале XX века».	ПМ. 04 Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными	Обеспечение достижение ПР в полном объеме. Обеспечение лично-ориентированного подхода для разных категорий обучающихся. Формирование индивидуальных образовательных траекторий.
ОК 2. Организовывать	Подготовка доклада по теме: «Серебряный век	ПМ. 04 Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными	Обеспечение достижение ПР в полном объеме. Обеспечение лично-ориентированного подхода для разных категорий обучающихся. Формирование индивидуальных образовательных траекторий.

<p>собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p> <p>ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<p>русской поэзии. Слово лечит душу – о методике стихотерапии».</p> <p>Практикум для начинающих литературоведов: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам медицинского профиля, живущим в XXI веке.</p> <p>Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии медицинского профиля. Закрепление знаний содержания произведений русской литературы, их нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры и их применение в профессии.</p>	<p>ПМ. 04 Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными</p>	<p>траекторий.</p> <p>Обеспечение достижение ПР в полном объеме. Обеспечение личностно-ориентированного подхода для разных категорий обучающихся. Формирование индивидуальных образовательных траекторий.</p>
--	--	---	---

3.3. Индивидуальный проект как форма организации образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профессиональной направленности

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся: учебное исследование или учебный проект. Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из типов: исследовательский; практико-ориентированный, информационно-поисковый, творческий, игровой. Проекты профессиональной направленности представлены в таблицах 8 и 9.

Тип проекта	Пример реализации
Исследовательский - предполагает доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение экспериментов, научное описание изучаемых явлений	Анализ текстов специальностей и профессий профиля, результаты эксперимента, научное описание, эссе, аналитические материалы
Практико-ориентированный - направлен на решение практических задач	Подготовка текстов, мультимедийных продуктов, видео-, фото- и аудио – материалов, анализ данных социологического опроса, прогноз, программа, модель, учебное пособие (конкретный полезный предмет)
Информационно-поисковый - направлен на сбор информации о каком-либо предмете или явлении	Опросы, анализ текстов научной литературы по проблеме, аналитические материалы, отчеты, обзорные материалы, стендовые доклады
Творческий - направлен на развитие у обучающихся интереса, формирование навыков поиска информации и творческих способностей	Web-сайт профессии, игра, модель, дизайн, сопровождаемые описанием, пакет рекомендаций, программа, путеводитель, чертеж, экскурсия, создание видеофильмов, инсценировки
Игровой – предполагает назначение ролей участникам, обусловленных характером и содержанием проекта, особенностями решаемой проблемы и правилами взаимоотношений, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца	Разработка и проведение имитационных, ролевых, литературных игр, в том числе с применением компьютерной анимации, состязания, викторины, экскурсии. В качестве ролей участников могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения с придуманными участниками, ситуациями. Доминирующим видом деятельности является ролево-игровая, приключенческая

Тематика индивидуального проекта		
Презентация «Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы»	Специфика терминосистемы специальности	Деловая риторика и основы взаимодействия участников медицинской сферы

Огромный потенциал имеют бинарные занятия как одна из форм реализации междисциплинарных связей и интеграции дисциплин.

Пример бинарного занятия при освоении общеобразовательной дисциплины «Русский язык», «Литература», ПМ. 04 Выполнение работ по профессии Младшая медицинская сестра по уходу за больными:

Тема: «Повествование. Описание. Рассуждение».

Цель: формирование части ПК 4.1 Эффективно общаться с пациентом и его окружением в процессе профессиональной деятельности.

ПК 4.9.Участвовать в санитарно-просветительской работе среди населения.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, уважать социальные, культурные и религиозные различия. ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ПР6.01. Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. Межпредметным понятием является «Тип речи». Типы речи - это функциональные разновидности текстов: повествование, описание, рассуждение. Текст объединяет несколько предложений, связанных темой и основной мыслью. Тема — это то, о чем говорится в тексте. Это предмет речи. В тексте всегда присутствует главная мысль, которую выразил автор, что он хотел объяснить или в чем стремился убедить читателя. Для понимания смысла любого текста важно выяснить тип речи, который определяет способы формирования и развертывания главной мысли. Для анализа представлены произведения А. П. Чехова: «Новая болезнь и старое средство», «Краткая анатомия человека», «Хирургия», «У постели больного», «Врачебные советы». Художественно верно и медицински точно «объяснить» физическое состояние человека психическими процессами и наоборот мог только хороший писатель и одновременно хороший медик. «Знакомство с естественными науками кладет на словесников какой-то особый отпечаток, который чувствуется и в методе, и в манере делать определения, и даже в физиономии», — писал Чехов в 1895 году. М. П. Громов справедливо отмечает, что «Чехов совместил и синтезировал в совершенно особенном строе мышления» метод научный и творческий. Именно постоянная медицинская практика определяла глубокое понимание человека и жизни в произведениях Чехова и особое к ним отношение. Сам Чехов такой естественнонаучный подход к литературе, то есть теме, предмету и объекту изображения, называл «методом». Согласно этому методу, А. П. Чехов, изображая болезненные состояния своих персонажей, заменяет прямые описания системой непрямых повторяющихся деталей и образов.

3.4. Обоснование применения технологий дистанционного и электронного обучения для определенных элементов содержания общеобразовательной дисциплины

В процессе преподавания ОД возможно использование следующих цифровых инструментов, которые представлены в таблице 10.

Таблица 10

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения результатов общеобразовательной дисциплины
Power Point	Подготовка к практическим занятиям по ОД. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Видеофильм Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе You Tube
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Скайп	Необходимое консультирование по желанию обучающихся в преддверии сдачи дифференцированного зачета по дисциплине «Литература»
Поисковый Яндекс / Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам. Также рекомендуется в качестве учебной платформы «перевернутого» обучения (дополнительный источник информации для осмысления изложенных на лекциях аспектов речевой культуры)
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение WhatsApp, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется «ВКонтакте» для коммуникации с обучающимися
Технологии электронной идентификации личности	Используется в процессе проведения экзамена в онлайн-режиме
Интернет вещей	Используются электронная доска для презентаций, мобильные телефоны, которые обеспечивают доступ в систему WhatsApp и др. сервисов

В работе с обучающимися по ОД могут быть использованы сервисы Google. К примеру, можно привести Google Translate, который одновременно является и сервисом для перевода текста и словарём синонимов. В учебном процессе можно использовать Google Формы. Пустые формы используются для составления тематических тестов и опросников (например, в начале и в конце изучения дисциплины может быть осуществлен сбор данных). Открытый доступ к документу позволяет осуществлять совместное редактирование документа: над одним файлом может работать несколько человек одновременно. Изменения в документе сохраняются по умолчанию, что исключает беспокойство в отношении сохранения изменений. По ссылке же может быть организован доступ к учебным материалам. Если создать папку и отправить ссылку обучающимся, то в дальнейшем можно

просто выкладывать необходимый для изучения дисциплины материал в папку, а обучающиеся уже будут иметь возможность доступа к этим материалам.

Дистанционное обучение (ДО) обеспечивается применением совокупности образовательных технологий, при которых взаимодействие обучающегося и преподавателя осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных информационных технологий, прежде всего с использованием средств телекоммуникации. Основными дистанционными образовательными технологиями в России являются кейсовая технология, интернет-технология, телекоммуникационная технология.

Раздел 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

4.1. Объекты контроля по общеобразовательной дисциплине с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Контроль и оценка результатов освоения ОД с учетом профессиональной направленности ООП СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело представлены в таблице 11.

Таблица 11

Объект контроля согласно ФГОС СОО	Объект контроля с учетом профессиональной направленности	Средства контроля	Результаты контроля с учетом профиля
ПР6.01	ПР601, ОК 01, ОК 4, ОК 6	Устные опросы; письменные работы; выполнение обучающимися практических работ; выполнение обучающимися системы заданий или ответы на вопросы; тестирование	Написание сочинений, в том числе и практико-ориентированной направленности. Задача с производственным содержанием: выявить специфику языковых средств. МДК.04.01. Теория и практика сестринского дела. МДК.04.03. Технология оказания медицинских услуг. Уроки-практикумы с отработкой практических заданий по разделам литературы. Задания по развитию речи: сочинения, пересказ, составление плана,

			тезисов, чтение наизусть стихотворений.
--	--	--	---

4.2. Формы и методы текущего контроля общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Примерный перечень оценочных средств текущего контроля, направленный на выявление уровня сформированности предметных, метапредметных результатов, ОК и ПК по специальности представлен в таблице 12.

Таблица 12

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1	Деловая и/или ролевая игра для реализации профессионально ориентированных задач	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи
2	Рефераты	Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы
3	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
5	Устный опрос	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах
6	Диктант	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень

		сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся
7	Разноуровневые задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения
8	Практическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом
9	Проект	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся
10	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

Раздел 5. Особенности организации учебных занятий при реализации общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

5.1. Специфика организации учебных занятий с учетом достижений, обозначенных выше результатов, механизмов, инструментов реализации профессиональной направленности общеобразовательной дисциплины

Основными формами организации занятий по ОД являются проблемные

лекции, практические работы, консультации, самостоятельную работу, бинарные занятия, внеучебную деятельность (видеоуроки, экскурсии, конкурсы) и др. Лекции направлены на систематическое структурированное изложение теоретического материала с иллюстрацией наиболее сложных аспектов для понимания и усвоения обучающимися. Данный вид учебной деятельности предусмотрен при освоении ОД «Литература». Также при изучении ОД приоритетной формой является проблемная лекция, где основной формой познания обучающихся становится поисковая или исследовательская деятельность.

Практические занятия направлены на рассмотрение обучающимися отдельных теоретических положений, систематизацию, закрепление, обобщение знаний по ОД, формирование умений и навыков по решению практических задач. Специфика ОД «Литература» предполагает интерпретацию знаний художественных произведений, их анализ (информативный, лингвистический, стилистический, литературоведческий, филологический, комплексный), осознание основных тенденций и художественных особенностей, находящих отражение в произведении писателя или поэта. Обучающиеся знакомятся с различными видами комментария: лексического или словарного, когда разъясняется значение диалектных, устаревших слов или словосочетаний; историко-культурного, раскрывающего исторические реалии; мифопоэтического, позволяющего трактовать сложные образы иной культурной традиции.

На практических занятиях могут быть использованы ролевые игры, проблемные ситуации, тематические задания, упражнения, задания по развитию речи. Разнообразные формы работы формируют уважительное отношение обучающихся к языку как материальной и духовной ценности, потребность сохранения чистоты родного языка как явления культуры, способствуют воспитанию всесторонне развитой личности, высококвалифицированного компетентного специалиста. Исходя из метапредметной функции текстов художественной литературы, практические занятия содержат в себе интегративный элемент, так как формируют языковую личность обучающегося, его профессиональный словарь, обеспечивают освоение терминологии и лексики других общепрофессиональных дисциплин, МДК определенных специальностей, что обеспечивает эффективную коммуникацию, в том числе в профессиональной среде.

Консультации (индивидуальная, групповая) проводятся для систематизации и обобщения учебного материала, рассмотрения сложных или спорных вопросов, решения типичных практических заданий по анализу художественных произведений и их интерпретации.

Самостоятельная работа ориентирована на достижение предметных результатов и ОК, ПК специальности. В рамках самостоятельной работы предусмотрена проектная деятельность, направленная на интеграцию знаний, умений и навыков ОД и общепрофессиональных дисциплин, МДК специальности. Проектная деятельность способствует выявлению специфики художественных реалий и их преломления в специальности определенного профиля.

Бинарные занятия предполагают создание условий для мотивированного применения практических знаний, умений и навыков на основе интеграции нескольких учебных предметов. На подобных занятиях обучающиеся приобретают опыт межкультурной коммуникации.

Внеучебная деятельность направлена на формирование готовности к ценностно-ориентированному взаимодействию. К формам внеучебной деятельности относятся конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции, поэтические вечера, экскурсии.

Таким образом, специфика организации учебных занятий с учетом достижения, обозначенных выше результатов (ПР, ЛР, МР, ОК и ПК), механизмов, инструментов реализации профессиональной направленности ОД заключается в создании специальных организационно-педагогических условий, способствующих подготовке

квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена. Организационно-педагогические условия включают в себя как компоненты содержания, так и педагогические подходы, технологии, методы, приемы, формы организации учебного процесса.

Таким образом, специфика организации учебных занятий с учетом достижения, обозначенных выше результатов (ПР, ЛР, МР, ОК и ПК), механизмов, инструментов реализации профессиональной направленности ОД заключается в создании специальных организационно-педагогических условий, способствующих подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена. Организационно-педагогические условия включают в себя как компоненты содержания, так и педагогические подходы, технологии, методы, приемы, формы организации учебного процесса.

5.2. Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/>
3. КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru/>
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/>
8. Ресурсы по литературе. - URL: <http://www.den-zadnem.ru/>
9. Русская виртуальная библиотека. - URL: <http://www.rvb.ru>
10. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru>
11. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru>
12. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/>
13. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura>
14. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
15. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
16. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/>
17. Стихия: классическая русская/советская поэзия. - URL: <http://litera.ru/stixiya>
18. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net>
19. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru>
20. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru>
21. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/>
22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/>
23. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

5.3. Программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows 10 (дог. №23–АЭФ/223–Ф3/2019).
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (дог. №23–АЭФ/223–

Ф3/2019).

3. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, бессрочно).

4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, бессрочно).

5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов

(бесплатное программное обеспечение, бессрочно).

6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

(свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра

электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, бессрочно).

Раздел 6. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

6.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	182
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
лекции	58
практические занятия	60
В том числе в форме практической подготовки	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Консультации	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

6.2 Календарно-тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины ОД.БД.02 Литература (очная форма обучения)

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1 Самобытность русской литературы.	Особенности развития русской литературы. (с обобщением ранее изученного материала).		
	<p>Лекция №1. Тема: «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства».</p> <p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие №1. Тема: «Значение литературы при освоении специальностей СПО медицинского профиля» (с использованием заданий по функциональной грамотности).</p> <p>Самостоятельная работа № 1. Подготовить доклады по темам: «Влияние художественной литературы на формирование системы жизненных ценностей современной молодежи», «Значение русской литературы при освоении специальности «Сестринское дело».</p>	2	ПР6. 04, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1.
2	Русская литература XIX века		ПР6. 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,
2.1 Основные тенденции развития литературы в	Лекция № 2. Тема: «Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе». Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Русское искусство.	2	МР 04, ОК 1, ОК 5.
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 2. Тема: «Жизненный и творческий путь	4	

конец XVIII - начале XIX века.	А. С. Пушкина. Дуэль и смерть великого поэта глазами современного хирурга» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 2. Подготовить рефераты по темам: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка», «Болдинский карантин и Пушкин», «Творческий путь А. С. Пушкина: поиски смысла бытия, внутренней свободы, осмысление высокого назначения художника». Выучить наизусть 3 стихотворения (по выбору студента).		
	Лекция № 3. Тема: «Мотивы и образы лирики М. Ю. Лермонтова». Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	
	Практическое занятие № 3. Тема: «Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие». Самостоятельная работа № 3. Написать сочинение на тему: «Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова». Выучить наизусть 2 стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору студента). Подготовить доклады по темам: «Лермонтов на Кавказе», «Особенности сатиры Н. В. Гоголя», «Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе».	4	
2.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Лекция № 4. Тема: «Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 4. Тема: «Особенности драматургии А. Н. Островского» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 4. Подготовить доклады по темам: «Способы предотвращения суицидов», «Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского», «Творческая история драмы. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева», «Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы», конспект статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», подготовка театрального выступления (работа по группам).	4	
	Лекция № 5. Тема: «Творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов» как социально-психологический роман».	2	

	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 5. Тема: «Своеобразие сюжета и жанра произведения И. А. Гончарова «Обломов». Феномен лени с точки зрения современной медицины» (с использованием заданий по функциональной грамотности).</p> <p>Самостоятельная работа № 5. Написать сочинение по темам: «Противоречивость характера Обломова», «Тема любви в романе «Обломов», «Трагическая судьба незаурядного человека в романе «Обломов», «Как бороться с ленью».</p>	4	
	<p>Лекция № 6. Тема: «Психологизм творчества И. С. Тургенева. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева».</p>	2	
	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 6. Тема: «Роль естественных наук и медицины в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» (с использованием заданий по функциональной грамотности).</p> <p>Самостоятельная работа № 5.</p> <p>Подготовить презентации и доклады по темам: «Нигилизм Базарова», «Взгляды Базарова на искусство, природу, общество», «Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей», «Смерть Базарова: досадная случайность или трагическая закономерность».</p>	4	
	<p>Лекция № 7. Тема: «Творчество Н. С. Лескова».</p>	2	
	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 7. Тема: «Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина» (с использованием заданий по функциональной грамотности).</p> <p>Самостоятельная работа № 6.</p> <p>Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»»</p> <p>Подготовить кроссворд «Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина».</p> <p>Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н.С.Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н.С. Лескова».</p>	4	

<p>Лекция № 8. Тема: «Творчество Ф. М. Достоевского».</p>	2	
<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 8. Тема: «Патопсихологическая диагностика героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Самостоятельная работа № 6. Подготовить доклады по темам: «Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей», «Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание», «Правда» Раскольникова и «правда» Сони».</p>	4	
<p>Лекция № 9. Тема: «Художественные принципы Л. Н. Толстого в изображении русской действительности. «Диалектика души».</p>	2	
<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 9. Тема: «Медицинская тема в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 9. Выбрать в тексте романа эпизоды, связанные с медицинской темой, Подготовить доклады о деятельности врачей, принимавших участие в Отечественной войне 1812 года. Самостоятельная работа № 10. Подготовить доклады об истории наркоза, истории развития военно-полевой хирургии, военно-полевой терапии, некоторых болезнях, названия которых встречаются на страницах романа.</p>	6	
<p>Лекция № 10. Тема: «Творчество А. П. Чехова. Врач-писатель и писатель-врач».</p>	2	
<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 10. Тема: «Новаторство А. П. Чехова» (с</p>	4	

	использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 11. Подготовить анализ пьесы «Вишнёвый сад», рассказов о медицине и здоровье («Новая болезнь и старое средство», «Краткая анатомия человека», «Хирургия», «У постели больного», «Врачебные советы», «Тиф», «Припадок», «Черный монах». Доктора являются основными персонажами таких рассказов, как «Филантроп», «Цветы запоздалые», «Мсть женщины», «Разговор», «Доктор», «Враги», «Случай из практики» и др).		
2.3 Поэзия второй половины XIX века	Лекция № 11. Тема: «Особенности поэтики Ф. И. Тютчева».	2	
	Практическое занятие № 11. Тема: «Жизненный и творческий путь А. А. Фета». Самостоятельная работа № 12. Выучить наизусть стихотворения (более 2) Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Самостоятельная работа № 13. Подготовить доклады по темам: «Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева», «Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета».	6	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 12. Тема: «Выявление в поэтических текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей медицинского профиля». Контрольная работа по теме: «Русская литература второй половины XIX века». Самостоятельная работа № 14. Анализ поэтических произведений (по выбору студента).	4	
3	Литература первой половины XX века.		ПР6, 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04,
3.1 Особенности	Лекция № 12. Тема: «Живопись словом» — творчество И. А. Бунина».	2	
	Практическое занятие № 13. Тема: «Жизнь и творчество А. И. Куприна».	4	

развития литературы в начале XX века	Самостоятельная работа № 14. Подготовить сообщения по темам: «Тема любви в творчестве И. А. Бунина», «Трагический смысл повести «Гранатовый браслет», «Тема «естественного человека» в повести «Олеся», «Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве А. И. Куприна».		МР 04, ОК 1, ОК 4
	Лекция № 13. Тема: «Новаторство Максима Горького-драматурга. Философский смысл пьесы «На дне».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 14. Тема: «Серебряный век русской поэзии. Слово лечит душу – о методике стихотерапии» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 15. Подготовить доклады по темам: «Критики о Максиме Горьком», «Творческая биография поэта» (Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин и др.), «Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений)», «Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»; выучить стихотворения (не менее трех авторов по выбору студента), «Стихотерапия – одно из перспективных направлений психотерапии».	4	
	Лекция № 14. Тема: «Темы и образы лирики А. А. Блока».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 15. Тема: «Реализация представлений о литературных течениях начала XX века в решении профессиональных задач специальностей медицинского профиля». Контрольная работа № 2 «Поэзия начала XX века».	2	
	Лекция № 15. Тема: «Владимир Маяковский и футуризм».	2	
		4	

	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 16. Тема: «Художественное своеобразие творчества Сергея Есенина. Тайна гибели поэта».</p> <p>Самостоятельная работа № 16. Составить кроссворд по творчеству В. Маяковского, выучить наизусть стихотворения С. Есенина (не менее трех по выбору студента), подготовить дискуссионные вопросы по теме: «Тайна гибели Сергея Есенина».</p>		
3.2 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	<p>Лекция 16. Тема: «Становление новой литературы в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод».</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 17. Тема: «Творческий путь Марины Цветаевой».</p> <p>Самостоятельная работа № 17. Подготовить рефераты по темам: «Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве советских писателей (Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.)», «Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова», «Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)», выучить наизусть стихотворения М. Цветаевой (по выбору студента).</p>	4	
	<p>Лекция № 17. Тема: «Жизнь и творчество М. А. Булгакова. Два мира в романе «Мастер и Маргарита».</p>	2	ПР6. 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 4
	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 18. Тема: «Врач и пациенты в цикле рассказов М. А. Булгакова «Записки юного врача» (с использованием заданий по функциональной грамотности).</p>	2	
	<p>Лекция № 18. Тема: «Творческий путь М. А. Шолохова. Поэтика раннего творчества».</p>	2	

	<p>Практическое занятие № 19. Тема: «Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Многоплановость повествования. Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы».</p> <p>Самостоятельная работа 18. Подготовить презентации по темам: «Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества», «История семьи Мелеховых. Ценности мирной казацкой жизни», «Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы», «Гибель детей от «глотошной» в начале XX века» (по выбору студента).</p>	4	
	<p>Лекция № 19. Тема: «Анна Ахматова - «голос своего поколения». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы».</p>	2	
3.3 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 20. Тема: «Закрепление знаний содержания произведений русской литературы, их нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры и их применение в профессии».</p>	2	
	<p>Лекция № 20. Тема: «Обзор литературы периода Великой Отечественной войны. Ксенофобия и толерантность в литературе данного периода».</p>	2	
	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 21. Тема: «Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил» (в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.).</p> <p>Самостоятельная работа 19. Написать сочинение по темам: «Сострадание в медицине», «Быть медицинской сестрой – это подвиг».</p>	4	
4	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
4.1 Развитие литературы второй половины XX века в контексте культуры	<p>Лекция № 21. Тема: «Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов».</p>	2	ОК 1, ОК 4
	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 22. Тема: «Характеры и сюжеты В. М. Шукшина» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» и др.</p> <p>Самостоятельная работа № 20. Подготовить анализ произведений (по выбору студента) В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, Б. Васильева, В. Распутина.</p>	4	

	Лекция № 22. Тема: «Деревенская проза. Жизнь и творчество В. Г. Распутина».	2	
	Лекция № 23. Тема: «Городская проза. Нравственные проблемы в повести Ю. В. Трифонова «Обмен».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 23. Тема: «Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации». Самостоятельная работа № 21. Подготовить рефераты по темам: «Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения», «Солдаты Победы. Юлия Друнина: санитарка, медсестра, поэт». Дискуссия по повестям: «Прощание с Матёрой», «Обмен».	4	
	Лекция № 24. Тема: «Историческая тема в советской литературе, роль личности в истории, взаимоотношения человека и власти.»	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 24. Тема: «Жизнь и творчество В. Т Шаламова». Самостоятельная работа № 22. Написать эссе «Как сохранить в себе человека в нечеловеческих условиях».	4	
4.2 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Лекция № 25. Тема: «Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 25. Тема: «Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Бардовская песня как литературный жанр». Контрольная работа № 3 «Основные тенденции развития литературы 1950 - середины 1980-х годов». Самостоятельная работа № 23. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста медицинского	4	

	профиля.		
4.3	Лекция № 26. Тема: «Особенности драматургии 1950—1960-х годов».	2	
Драматургия 1950—1980-х годов	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 26. Тема: «Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии медицинского профиля». Самостоятельная работа № 24. Подготовить презентации сравнительного анализа эпических и драматических произведений (работа по группам).	4	
	Лекция № 27. Тема: «Социально-психологические пьесы В. Розова». Самостоятельная работа № 25. Подготовить доклады по темам: «Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей», «Тема войны в драматургии», «Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия».	2	
4.4	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 27. Тема: «Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов». Самостоятельная работа № 26. Подготовить рефераты по темам: «Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов», «Жизнь и творчество писателя конца XX века» (Л. Петрушевской, Т. Толстой, О. Ермакова, Ю. Ковалю, В. Маканина и др.).	4	
Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов	Лекция № 28. Тема: «Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.»	2	
	Практическое занятие № 28. Тема: «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста медицинского профиля. Самостоятельная работа № 26. Выучить стихотворения, написать эссе по теме: «Роль литературы в формировании системы ценностей будущих медицинских сестер».	4	

5	Характеристика художественной литературы XXI века		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09
5.1 Современная русская литература как сложная эстетическая система	Лекция № 29. Тема: «Поэты и писатели XXI века».	2	ОК 1, ОК 6, ОК 8, ОК 11
5.2 Значение литературы в современном мире	Практическое занятие № 29. Тема: «Практикум для начинающих литературоведов: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам медицинского профиля, живущим в XXI веке».	2	
	Консультации	10	
	Практическое занятие № 30. Дифференцированный зачет.		

6.3. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы (очно-заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	182
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
лекции	22
практические занятия	26
В том числе в форме практической подготовки	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	124
Консультации	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

6.4 Календарно-тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины ОД.БД.02 Литература (очно-заочная форма обучения)

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1 Самобытность русской литературы	Особенности развития русской литературы. (с обобщением ранее изученного материала).		
	Лекция №1. Тема: «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства».	2	ПР6. 04, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04,
	Самостоятельная работа №1. Тема: «Значение литературы при освоении специальностей СПО медицинского профиля» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 2. Подготовить доклады по темам: «Влияние художественной литературы на формирование системы жизненных ценностей современной молодежи», «Значение русской литературы при освоении специальности «Сестринское дело».	4	МР 04, ОК 1.
2	Русская литература XIX века		ПР6. 04, ПР6 05, ПР6
2.1 Основные тенденции	Самостоятельная работа № 3. Тема: «Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе». Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Русское	2	06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,

развития литературы в конце XVIII - начале XIX века	искусство.		МР 04, ОК 1, ОК 5.
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 1. Тема: «Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина. Дуэль и смерть великого поэта глазами современного хирурга» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 4. Подготовить рефераты по темам: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка», «Болдинский карантин и Пушкин», «Творческий путь А. С. Пушкина: поиски смысла бытия, внутренней свободы, осмысление высокого назначения художника». Выучить наизусть 3 стихотворения (по выбору студента).	4	
	Самостоятельная работа № 5. Тема: «Мотивы и образы лирики М. Ю. Лермонтова». Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	
	Самостоятельная работа № 6. Тема: «Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие». Самостоятельная работа № 7. Написать сочинение на тему: «Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова». Выучить наизусть 2 стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору студента). Подготовить доклады по темам: «Лермонтов на Кавказе», «Особенности сатиры Н. В. Гоголя», «Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе».	4	
2.2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Лекция № 2. Тема: «Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики».	2	
	Самостоятельная работа № 8. Тема: «Особенности драматургии А. Н. Островского» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 9. Подготовить доклады по темам: «Способы предотвращения суицидов», «Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского», «Творческая история драмы. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева», «Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы», конспект статьи Н. А.	4	

	Добролюбова «Луч света в темном царстве», подготовка театрального выступления (работа по группам).		
	Самостоятельная работа № 10. Тема: «Творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов» как социально-психологический роман».	2	
	Самостоятельная работа № 11. Тема: «Своеобразие сюжета и жанра произведения И. А. Гончарова «Обломов». Феномен лени с точки зрения современной медицины» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 12. Написать сочинение по темам: «Противоречивость характера Обломова», «Тема любви в романе «Обломов», «Трагическая судьба незаурядного человека в романе «Обломов», «Как бороться с ленью».	4	
	Самостоятельная работа № 13. Тема: «Психологизм творчества И. С. Тургенева. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева».	2	
	Самостоятельная работа № 14. Тема: «Роль естественных наук и медицины в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 15. Подготовить презентации и доклады по темам: «Нигилизм Базарова», «Взгляды Базарова на искусство, природу, общество», «Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей», «Смерть Базарова: досадная случайность или трагическая закономерность».	4	
	Самостоятельная работа № 16. Тема: «Творчество Н. С. Лескова».	2	
	Самостоятельная работа № 17. Тема: «М. Е. Салтыков-Щедрин – диагност общественных недугов» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 18. Подготовить кроссворд «Сказки М. Е. Салтыков-Щедрина».	4	

	Лекция № 3. Тема: «Творчество Ф. М. Достоевского».	2	
	Самостоятельная работа № 19. Тема: «Патопсихологическая диагностика героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Самостоятельная работа № 20. Подготовить доклады по темам: «Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей», «Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание», «Правда» Раскольникова и «правда» Сони».	4	
	Лекция № 4. Тема: «Художественные принципы Л. Н. Толстого в изображении русской действительности. «Диалектика души».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 2. Тема: «Медицинская тема в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 21. Выбрать в тексте романа эпизоды, связанные с медицинской темой, Подготовить доклады о деятельности врачей, принимавших участие в Отечественной войне 1812 года; о врачебной и научной деятельности Н.И. Пирогова. Самостоятельная работа № 22. Подготовить доклады об истории наркоза, истории развития военно-полевой хирургии, военно-полевой терапии, некоторых болезнях, названия которых встречаются на страницах романа.	6	
	Лекция № 5. Тема: «Творчество А. П. Чехова. Врач-писатель и писатель-врач».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 3. Тема: «Новаторство А. П. Чехова» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	4	

	<p>Самостоятельная работа № 23. Подготовить анализ пьесы «Вишнёвый сад», рассказов о медицине и здоровье («Новая болезнь и старое средство», «Краткая анатомия человека», «Хирургия», «У постели больного», «Врачебные советы», «Тиф», «Припадок», «Черный монах». Доктора являются основными персонажами таких рассказов, как «Филантроп», «Цветы запоздалые», «Месть женщины», «Разговор», «Доктор», «Враги», «Случай из практики» и др).</p>		
2.3 Поэзия второй половины XIX века	<p>Лекция № 6. Тема: «Особенности поэтики Ф. И. Тютчева».</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа № 24. Тема: «Жизненный и творческий путь А. А. Фета».</p> <p>Самостоятельная работа № 25. Выучить наизусть стихотворения (более 2) Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.</p> <p>Самостоятельная работа № 26. Подготовить доклады по темам: «Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева», «Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета».</p>	6	
	<p>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 4. Тема: «Выявление в поэтических текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей медицинского профиля».</p> <p>Самостоятельная работа № 27. Анализ поэтических произведений (по выбору студента).</p>	4	
3	Литература первой половины XX века.		
3.1 Особенности развития литературы в начале XX	<p>Лекция № 7. Тема: «Живопись словом» — творчество И. А. Бунина».</p>	2	ПР6, 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 4
	<p>Самостоятельная работа № 28. Тема: «Жизнь и творчество А. И. Куприна».</p> <p>Самостоятельная работа № 29. Подготовить сообщения по темам: «Тема любви в творчестве И. А. Бунина», «Трагический смысл повести «Гранатовый браслет», «Тема «естественного</p>	4	

века	человека» в повести «Олеся», «Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве А. И. Куприна».		
	Самостоятельная работа № 30. Тема: «Новаторство Максима Горького-драматурга. Философский смысл пьесы «На дне».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 5. Тема: «Серебряный век русской поэзии. Слово лечит душу – о методике стихотерапии» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Самостоятельная работа № 31. Подготовить доклады по темам: «Критики о Максиме Горьком», «Творческая биография поэта» (Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин и др.), «Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений)», «Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»; выучить стихотворения (не менее трех авторов по выбору студента), «Стихотерапия – одно из перспективных направлений психотерапии».	4	
	Самостоятельная работа № 32. Тема: «Темы и образы лирики А. А. Блока».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 6. Тема: «Реализация представлений о литературных течениях начала XX века в решении профессиональных задач специальностей медицинского профиля».	2	
	Самостоятельная работа № 33. Тема: «Владимир Маяковский и футуризм».	2	
	Самостоятельная работа № 34. Тема: «Художественное своеобразие творчества Сергея Есенина. Тайна гибели поэта». Самостоятельная работа № 35. Составить кроссворд по творчеству В. Маяковского, выучить наизусть стихотворения С. Есенина (не менее трех по выбору студента), подготовить дискуссионные вопросы по теме: «Тайна гибели	4	

	Сергея Есенина».		
3.2 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Лекция № 8. Тема: «Становление новой литературы в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод».	2	
	Самостоятельная работа № 36. Тема: «Творческий путь Марины Цветаевой». Самостоятельная работа № 37. Подготовить рефераты по темам: «Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве советских писателей (Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.)», «Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова», «Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)», выучить наизусть стихотворения М. Цветаевой (по выбору студента).	4	
	Самостоятельная работа № 38. Тема: «Жизнь и творчество М. А. Булгакова. Два мира в романе «Мастер и Маргарита».	2	ПР6. 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 7. Тема: «Врач и пациенты в цикле рассказов М. А. Булгакова «Записки юного врача» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
	Самостоятельная работа № 39. Тема: «Творческий путь М. А. Шолохова. Поэтика раннего творчества».	2	ОК 1, ОК 4
	Практическое занятие № 8. Тема: «Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Многоплановость повествования. Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы». Самостоятельная работа 18. Подготовить презентации по темам: «Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества», «История семьи Мелеховых. Ценности мирной казацкой жизни», «Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы», «Гибель детей от «глотошной» в начале XX века» (по выбору студента).	4	
	Самостоятельная работа № 40. Тема: «Анна Ахматова - «голос своего поколения». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы».	2	
3.3	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической	4	

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	подготовки). Практическое занятие № 9. Тема: «Закрепление знаний содержания произведений русской литературы, их нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры и их применение в профессии».		
	Самостоятельная работа № 41. Тема: «Обзор литературы периода Великой Отечественной войны. Ксенофобия и толерантность в литературе данного периода».	2	
	Самостоятельная работа № 42. Тема: «Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил» (в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.). Самостоятельная работа № 43. Написать сочинение по темам: «Сострадание в медицине», «Быть медицинской сестрой – это подвиг».	4	
4	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 4
4.1 Развитие литературы второй половины XX века в контексте культуры	Лекция № 9. Тема: «Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов».	2	
	Самостоятельная работа № 44. Тема: «Характеры и сюжеты В. М. Шукшина» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» и др. Самостоятельная работа № 45. Подготовить анализ произведений (по выбору студента) В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, Б. Васильева, В. Распутина.	4	
	Самостоятельная работа № 46. Тема: «Деревенская проза. Жизнь и творчество В. Г. Распутина».	2	
	Самостоятельная работа № 47. Тема: «Городская проза. Нравственные проблемы в повести Ю. В. Трифонова «Обмен».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 10. Тема: «Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации». Самостоятельная работа № 48. Подготовить рефераты по темам: «Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения», «Солдаты	4	

	Победы. Юлия Друнина: санитарка, медсестра, поэт». Дискуссия по повестям: «Прощание с Матёрой», «Обмен».		
	Самостоятельная работа № 49. Тема: «Историческая тема в советской литературе, роль личности в истории, взаимоотношения человека и власти.»	2	
	Самостоятельная работа № 50. Тема: «Жизнь и творчество В. Т Шаламова». Самостоятельная работа № 51. Написать эссе «Как сохранить в себе человека в нечеловеческих условиях».	4	
4.2 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Самостоятельная работа № 52. Тема: «Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков».	2	
	Самостоятельная работа № 53. Тема: «Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Бардовская песня как литературный жанр». Самостоятельная работа № 54. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста медицинского профиля.	4	
4.3 Драматургия 1950—1980-х годов	Лекция № 10. Тема: «Особенности драматургии 1950—1960-х годов».	2	
	Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки). Практическое занятие № 11. Тема: «Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии медицинского профиля». Самостоятельная работа № 55. Подготовить презентации сравнительного анализа эпических и драматических произведений (работа по группам).	4	
	Самостоятельная работа № 56. Тема: «Социально-психологические пьесы В. Розова». Самостоятельная работа № 57. Подготовить доклады по темам: «Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей», «Тема войны в драматургии», «Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия».	4	
4.4	Самостоятельная работа № 58. Тема: «Основные направления развития	4	

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	литературы конца 1980—2000-х годов». Самостоятельная работа № 59. Подготовить рефераты по темам: «Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов», «Жизнь и творчество писателя конца XX века» (Л. Петрушевской, Т. Толстой, О. Ермакова, Ю. Коваля, В. Маканина и др.).		
	Самостоятельная работа № 60. Тема: «Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.»	2	
	Самостоятельная работа № 61. Тема: «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста медицинского профиля. Самостоятельная работа № 62. Выучить стихотворения, написать эссе по теме: «Роль литературы в формировании системы ценностей будущих медицинских сестер».	4	
5.	Характеристика художественной литературы XXI века		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 6, ОК 8, ОК 11
5.1 Современная русская литература как сложная эстетическая система	Лекция №11. Тема: «Поэты и писатели XXI века».	2	
5.2 Значение литературы в современном мире	Практическое занятие № 12. Тема: «Практикум для начинающих литературоведов: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам медицинского профиля, живущим в XXI веке».	2	
	Консультации	10	
	Практическое занятие № 13. Дифференцированный зачет.		

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.БД.02 ЛИТЕРАТУРА

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы данной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы:

- Стол-парта -7 шт.
- Стул ученический деревянный – 14 шт.
- Стол преподавателя – 1 шт.
- Стул мягкий – 1 шт.
- Доска ученическая – 1 шт.
- Принтер Samsung ML 1615-1 шт.
- ЖК монитор Acer AL 1511 - 1 шт.
- Системный блок – 1 шт.
- Клавиатура «Gembird» - 1 шт.
- Мышь комп. «Genius» - 1 шт.
- Стеллаж серый - 1 шт.
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-планирующая документация;
- учебно-методический комплекс по предмету.
- электронные пособия;
- рекомендуемые учебники;
- дидактический и раздаточный материал
- методические разработки уроков и мероприятий.
- наглядные пособия:

Технические средства обучения:

- компьютеры;
- сеть Интернет;
- справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

7.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник/ Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. – 2 -е изд. стер. – Москва: Просвещение, 2021. – 302 с.: ил.
2. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник/ Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. – 2 -е изд. стер. – Москва: Просвещение, 2021. – 302 с.: ил.

Рекомендуемая литература:

3. Актуальные проблемы методики обучения литературе. / под ред. Н.С. Рождественского, Р.А. Фомичевой. - М., 2011
4. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2012
5. Карнаух Н.Л. Письменные работы по литературе в 10-11 классах.-М.: Дрофа, 2012

6. Ковалев А.Г. Психология литературного творчества. Л.: ЛГУ, 2013
7. Нечаева Н.В. Открываем тайны литературного творчества. М.: ФНМЦ им. Л.В. Занкова, 2008.
8. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. – Москва: «Рольф», 2012
9. Тураева З.Я. Лингвистика текста. Текст: структура и семантика // Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2103 «Иностр. яз.» М.: Просвещение, 1986
10. Фефилова Г.Е. Литература. 10 класс: планы-конспекты уроков. – Ростов н/Д: Феникс, 2015

Словари:

11. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. — М., 1999.
12. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
13. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 2010.
14. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
15. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1999.
16. Лапатухин М. С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 2003.
17. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / А. А. Семенюк, И. Л. Городецкая, М. М. Матюшина и др. — М., 2000.
18. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992.
19. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1995.
20. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. — М., 2011.
21. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. — М., 1997.
22. Саяхова Л. Г., Хасанова Д. М., Морковкин В. В. Тематический словарь русского языка. — М., 2000.
23. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
24. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. — М., 2001—2002.
25. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. — М.—Л., 2001.
26. Ушаков Д. Н. Орфографический словарь. — М., 2013.
27. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1994.
28. Энциклопедический словарь юного лингвиста. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.krugosvet.ru> — Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.ru> — Энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.myfology.ru> — Мифологическая энциклопедия.
- <http://mifolog.ru> — Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.
- <http://www.slovari.ru> — Электронные словари.
- <http://www.rulex.ru> — Русский биографический словарь.
- <http://slovar.lib.ru> — Словарь литературоведческих терминов.
- <http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.
- <http://lib.rin.ru> — Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».
- <http://www.gumer.info> — Библиотека Гумер — гуманитарные науки.

<http://www.philolog.ru> — Тексты русской классики.

<http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.

<http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.

<http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.

<http://www.hrono.ru/> — «Хронос» — всемирная история в интернете.

<http://homofestivus.ru> — Книги, статьи, материалы о праздниках и праздничной культуре, обрядах, ритуалах и традициях.

<http://www.nasledie-rus.ru> — литературный журнал «Наше наследие».

<http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе.

<https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/> - Словарь литературоведческих терминов

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы текущего контроля учебной дисциплины и формируемые компетенции по темам

Элемент ПМ, МДК (наименование темы)	Форма и методы контроля		Прове- рье- мые У, З,	Формиру емые ОК и ПК
	Формы контроля	Методы контроля		
Лекция №1. Тема: «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, входной контроль – тестовые задания	У 1, У 4, З 1,3 5	ПРб. 04, ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1.
Лекция № 2. Тема: «Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе».	индивидуальный, групповой	устный контроль, доклады	У 1, У 6, З 1,3 8	ПРб. 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 5
Лекция № 3. Тема: «Мотивы и образы лирики М. Ю. Лермонтова».	Индивидуальный	сочинение	У 6, У 8 З 4, 3 3	
Лекция № 4. Тема: «Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, творческие задания	У 5, У 6, З 1, 3 4	
Лекция № 5. Тема: «Творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов» как социально-психологический роман».	Индивидуальный	сочинение	У 5, У 8, З 1, 3 4	
Лекция № 6. Тема: «Психологизм творчества И. С. Тургенева. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, презентации	У6, У11, З 2, 3 6	
Лекция № 7. Тема: «Творчество Н. С. Лескова».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 4, У 6, З 3, 3 6	
Лекция № 8. Тема: «Творчество Ф. М.	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, доклад	У 3, У 7, З 3,	

Достоевского».			3 7	
Лекция № 9. Тема: «Художественные принципы Л. Н. Толстого в изображении русской действительности. «Диалектика души».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, доклад	У 4, У 7, 3 3, 3 8	
Лекция № 10. Тема: «Творчество А. П. Чехова. Врач-писатель и писатель-врач».	Фронтальный, индивидуальный	творческое задание, анализ	У 3, У 8, 3 2, 3 4	
Лекция № 11. Тема: «Особенности поэтики Ф. И. Тютчева».	Фронтальный, индивидуальный	творческое задание, устный контроль	У 1, У 3, 3 2, 3 6	
Лекция № 12. Тема: «Живопись словом» — творчество И. А. Бунина».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, доклад	У 5, У 6, 3 2, 3 5	ПРб, 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 4
Лекция № 13. Тема: «Новаторство Максима Горького-драматурга. Философский смысл пьесы «На дне».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль	У 1, У 3, У 6, 3 2, 3 6	
Лекция № 14. Тема: «Темы и образы лирики А. А. Блока»	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль	У 3, У 7, 3 2, 3 4	
Лекция № 15. Тема: «Владимир Маяковский и футуризм».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	творческое задание, кроссворд	У 3, У 10, 3 1, 3 8	
Лекция 16. Тема: «Становление новой литературы в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 6, У 11, 3 3, 3 7	
Лекция № 17. Тема: «Жизнь и творчество М. А. Булгакова. Два мира в романе «Мастер и Маргарита».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль	У 1, У 3, У 5, 3 2, 3 5	
Лекция № 18. Тема: «Творческий путь М. А. Шолохова. Поэтика раннего творчества».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, презентации	У 3, У 4, У 11, 3 2, 3 7	
Лекция № 19. Тема: «Анна Ахматова - «голос своего поколения». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль	У 3, У 5, 3 4, 3 5	ОК 1, ОК 4
Лекция № 20. Тема: «Обзор литературы периода	Индивидуальный	Сочинение	У 4, У 8, 3 3,	

Великой Отечественной войны. Ксенофобия и толерантность в литературе данного периода».			34, 3 5	
Лекция № 21. Тема: «Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, анализ произведений	У 3, У 6, 3 2, 3 7	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,
Лекция № 22. Тема: «Деревенская проза. Жизнь и творчество В. Г. Распутина».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 3, У 11, 3 3, 3 8	ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
Лекция № 23. Тема: «Городская проза. Нравственные проблемы в повести Ю. В. Трифонова «Обмен».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 3, У 11, 3 2, 3 8	ОК 1, ОК 4
Лекция № 24. Тема: «Историческая тема в советской литературе, роль личности в истории, взаимоотношения человека и власти.».	Индивидуальный	Эссе	У 3, У8, 3 3, 3 7, 3 8	
Лекция № 25. Тема: «Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, аналитическая работа с текстами	У 4, У8, У 6, 3 3, 3 7, 3 8	
Лекция № 26. Тема: «Особенности драматургии 1950—1960-х годов».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, презентации	У 4, У 6, У 11, 3 2, 3 3, 3 7	
Лекция № 27. Тема: «Социально-психологические пьесы В. Розова».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 4, У 6, У 11, 3 2, 3 3, 3 8	
Лекция № 28. Тема: «Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.»	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль	У 3, У 5, 3 2, 3 4	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,
Лекция № 29. Тема: «Поэты и писатели XXI века»	Индивидуальный	Эссе	У 3, У4, У 8, 3 3, 3 6	МР 02, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК

				6, ОК 8, ОК 11
--	--	--	--	-------------------

Элемент ПМ, МДК (наименование темы)	Форма и методы контроля		Прове- ряе- мые У, З,	Формиру емые ОК и ПК
	Формы контроля	Методы контроля		
Практическое занятие №1. Тема: «Значение литературы при освоении специальностей СПО медицинского профиля» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, доклад	У 4, У 6, З 1, З 2	ПРб. 04, ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1.
Практическое занятие № 2. Тема: «Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина. Дуэль и смерть великого поэта глазами современного хирурга» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 4, У 11, З 3, З 8	ПРб. 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 5.
Практическое занятие № 3. Тема: «Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие».	Индивидуальный	сочинение	У 8, У 3, З 3, З 8	
Практическое занятие № 4. Тема: «Особенности драматургии А. Н. Островского» (с использованием заданий по функциональной грамотности)	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, театральное выступление	У 5, У 7, З 2, З 4, З 5	
Практическое занятие № 5. Тема: «Своеобразие сюжета и жанра произведения И. А. Гончарова «Обломов». Феномен лени с точки зрения современной медицины» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Индивидуальный	сочинение	У 8, У 3, З 3, З 8	
Практическое занятие № 6.	Фронтальный,	устный контроль,	У 3,	

Тема: «Роль естественных наук и медицины в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	индивидуальный, групповой	доклад	У4, З2, 37	
Практическое занятие № 7. Тема: «М. Е. Салтыков-Щедрин – диагност общественных недугов» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный	реферат, кроссворд	У2, У1, З3, 38	
Практическое занятие № 8. Тема: «Патопсихологическая диагностика героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, доклад	У1, У3, У6, 32, 36	
Практическое занятие № 9. Тема: «Медицинская тема в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, доклад	У1, У4, У6, 37, 38	
Практическое занятие № 10. Тема: «Новаторство А. П. Чехова» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный,	устный контроль, анализ	У3, У8, З2, 35	
Практическое занятие № 11. Тема: «Жизненный и творческий путь А. А. Фета».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, доклад	У3, У1, З2, 34, 35	
Практическое занятие № 12. Тема: «Выявление в поэтических текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей медицинского профиля».	Индивидуальный	устный контроль, анализ, контрольная работа № 1	У1, У3, З2, 34, 35,	
Практическое занятие № 13. Тема: «Жизнь и творчество А. И. Куприна».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, доклад	У3, У1, З2, 34, 35	ПРб, 04, ПРб 06, ПРб 07,
Практическое занятие № 14. Тема: «Серебряный век	Фронтальный, индивидуальный,	устный контроль, доклад	У1, У4, З3,	ПРб 08, ПРб 09,

русской поэзии. Слово лечит душу – о методике стихотерапии» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	групповой		3 7	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 4
Практическое занятие № 15. Тема: «Реализация представлений о литературных течениях начала XX века в решении профессиональных задач специальностей медицинского профиля».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, контрольная работа № 2	У 2, У 7, 3 2, 3 6, 3 7	
Практическое занятие № 16. Тема: «Художественное своеобразие творчества Сергея Есенина. Тайна гибели поэта».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, дискуссионные вопросы	У 4, У 11, 3 7, 3 8	
Практическое занятие № 17. Тема: «Творческий путь Марины Цветаевой».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 3, У 4, 3 2, 3 6	
Практическое занятие № 18. Тема: «Врач и пациенты в цикле рассказов М. А. Булгакова «Записки юного врача» (с использованием заданий по функциональной грамотности).	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль	У 3, У 5, 3 2, 3 8	ПР6.04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Практическое занятие № 19. Тема: «Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Многоплановость повествования. Инфекционная катастрофа в 1918-1921 годы».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, презентации	У 1, У 3, У 11, 3 2, 3 3, 3 7	ОК 1, ОК 4
Практическое занятие № 20. Тема: «Закрепление знаний содержания произведений русской литературы, их нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры и их применение в профессии».	Индивидуальный	сочинение	У 8, У 3, 3 3, 3 7	
Практическое занятие № 21. Тема: «Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, эгоизма и жизненного подвига,	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль	У 1, У 4, 3 2, 3 8	

противоборства созидających и разрушающих сил» (в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.).				
Практическое занятие № 22. Тема: «Характеры и сюжеты В. М. Шукшина» (с использованием заданий по функциональной грамотности). Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» и др.	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, анализ	У 3, У 4, З 2, З 5	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 1, ОК 4
Практическое занятие № 23. Тема: «Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, дискуссионные вопросы, реферат	У 3, У 6, З 2, З 7	
Практическое занятие № 24. Тема: «Жизнь и творчество В. Т Шаламова».	Индивидуальный	Эссе	У 8, У 3, З 3, З 8	
Практическое занятие № 25. Тема: «Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Бардовская песня как литературный жанр».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, анализ, контрольная работа № 3	У 3, У 4, З 2, З 5	
Практическое занятие № 26. Тема: «Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии медицинского профиля».	Фронтальный, групповой	Презентации	У 3, У 11, З 2, З 7	
Практическое занятие № 27. Тема: «Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, реферат	У 1, У 8, З 3, З 6	
Практическое занятие № 28. Тема: «Читая - размышляем...»	Индивидуальный	Эссе	У 8, У 3, З 3, З 4	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07,

<p>Практическое занятие № 29. Тема: «Практикум для начинающих литературоведов: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам медицинского профиля, живущим в XXI веке»».</p>	<p>Фронтальный, индивидуальный, групповой</p>	<p>устный контроль</p>	<p>У 1, У 10, У 3, 3 2, 3 6</p>	<p>ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p> <p>ОК 1, ОК 6, ОК 8, ОК 11</p>
--	---	------------------------	---------------------------------	---

9. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы учебной дисциплины ОУД.БД.02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета русского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья.

Оснащение кабинета русского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео-увеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.4.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее двух видов):

в печатной форме увеличенным шрифтом;

в форме электронного документа;

в форме аудиофайла;

в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме;

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

в печатной форме;

в форме электронного документа;

в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

использование текста с иллюстрациями;

мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 5 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

**10. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. БД.02 Литература

Специальность: 34.02.01 Сестринское дело

№ изменения, дата изменения и № протокола заседания ЦМК, номер страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО

Внесенные изменения утверждаю:

Председатель ЦМК _____ А.Н. Кологривко

Зам. по УПР _____ С.А. Пузына

" _____ " _____ 20 __ г.